



## Tima Persson - Skådespelerska

### Kontaktuppgifter

Email: [persson.tima@gmail.com](mailto:persson.tima@gmail.com)

Födelseår: 1992

Tel: +46 736 14 60 06

Hemsida: [www.timapersson.com](http://www.timapersson.com)

Bosatt: Hyllinge, Skåne

Representerad av: Dark Duck Agency - Louise Lönn Ardefelt

Email: [louise@darkduckagency.com](mailto:louise@darkduckagency.com)

Tel: +46 73 349 99 32

### Utseende

Längd: 163 cm

Klädstorlek: 34

Hårfärg: Blond

Skostorlek: 38

Ögonfärg: Brun/Grön

Spelålder: 20-28

## Övrigt

---

**Språk:** Svenska (Modersmål) & Engelska (Flytande)

**Dialekter:** General American (Flytande) & RL Standard British (Mycket Bra)

**Skådespeleri:** Improvisation, Voice-Over, Method, Sensory Memory, Stage-Combat

**Körkort:** B-körkort

## Brancherfarenheter

---

### Långfilm & TV (i Urval)

|                            |                  |                              |      |
|----------------------------|------------------|------------------------------|------|
| Turning Point, Långfilm    | Maya (Huvudroll) | Aislynn Mede                 | 2021 |
| Drömmarnas Lund, Långfilm  | Siri (Biroll)    | Gustaf Lenman                | 2018 |
| Terra X                    | Fru (Featured)   | Gottfritt Kirchner, Gruppe 5 | 2013 |
| The Viking Women           | Slav (Featured)  | Yoav Parish, Gebrueder Beetz | 2013 |
| Savage (Odjuret), Långfilm | Sara (Biroll)    | Emil Larsson, Dansk Skalle   | 2011 |

### Kortfilm

|                    |                   |                                  |      |
|--------------------|-------------------|----------------------------------|------|
| Loose Reins        | Lucy (Huvudroll)  | Tima Persson                     | 2021 |
| Crossroad          | Linnea (Biroll)   | Margareta Pettersson, Film South | 2019 |
| Keops Pyramid      | Sofie (Biroll)    | Victor Ahlin, VF Productions     | 2017 |
| A Walk To Remember | Jamie (Huvudroll) | P. Cass, NYFA Production         | 2016 |

### Reklamfilm

|                      |          |                  |      |
|----------------------|----------|------------------|------|
| Vileda Städ SV/DK    | Städare  | Creative Peoples | 2020 |
| ATG - Singing Horses | Ryttare  | Camp David       | 2019 |
| Triss - Summer Love  | Arbetare | Jung Relations   | 2019 |

### Teater

|                          |                     |                                     |           |
|--------------------------|---------------------|-------------------------------------|-----------|
| Ett Sista Glas Champagne | MaMo (Biroll)       | Helene Olofsson, Comedy Art Theater | 2019      |
| Cirkusmordet 1928        | Esmeralda (Biroll)  | Irma Jämhammar, Comedy Theater      | 2018-2019 |
| The House of Yes         | Lesly (Huvudroll)   | Cathy Giannone, The Acme Theater    | 2016      |
| Red Coat                 | Mary (Huvudroll)    | Cathy Giannone, The Acme Theater    | 2016      |
| OCD.OCD                  | Lily (Biroll)       | Gonzalo Maiztegui; NYFA Production  | 2016      |
| Waiting for Lefty        | Florrie (Huvudroll) | Cathy Giannone, The Victory Theater | 2015      |
| Hurlyburly               | Darlene (Huvudroll) | Eddie Kheller, The Hudson Theater   | 2015      |

## Utbildning

---

### Skola

|  |                             |           |
|--|-----------------------------|-----------|
| London Acadmey of Music & Dramatic Art   | Classical Acting            | 2017      |
| New York Film Academy - Los Angeles      | Associate - Acting for Film | 2015-2016 |
| Stella Adler - Studio of Acting New York | Summer Conservatory         | 2014      |

### Privatlektioner (2016-Pågående)

Acting for Film - Alexandra Wright

Accent Reduction - Alexandra Wright