



MARCUS VON PLENKER-TIND

SKÅDESPELARE

INTRODUKTION

Jag är uppväxt i en mångkulturell miljö i en klassisk Stockholmsförort. Jag har både svenskt och kroatiskt ursprung vilket format mig språkligt och fysiskt.

Berättelser blev tidigt ett sätt för mig att hantera den verklighet jag upplevde. Ett sätt att bearbeta, förändra och nå andra.

Skådespeleriet blev därför ett naturligt val under gymnasiet.

Sedan dess har jag medverkat i flera föreställningar och filmproduktioner.

Kort information

Spelålder: 25 - 35

Längd: 1,82

Ögonfärg: Blå grå

Hårfärg: Brunt

Klädstorlek: 52/54

Skostorlek: 44

Språk:

Svenska, Engelska & Kroatiska

Kontakt:

Jonas@darkduckagency.com

Film & Serier - Utvalda

Ett öga rött, supportive, Tre vänner, 2007, Director: Daniel Wallentin

Leo, supportive, Memfis Film, 2007, Director: Josef Fares

Taxi, lead, Stockholms Filmskola, 2011, Director: Olof Lindh

Baggy, supportive, Migma filmproduktion, 2012, Director: Anders Hazelius

Hembesöket, supportive, Makeriet Film, 2017, Director: Anders Hazelius

Jakten på den glömda historien, supportive, Ur, 2020, Director: Mikael Drake

Heder, supportive, Bigster, 2021, Director: Joakim Eliasson

Teater - Utvalda

Runaways, supportive, Teater Accent, 2006, Director: Lina Krüger

Dubbelgångar, lead, Teater Accent, 2008, Director: Lina Krüger

Tolvskillingsoperan, lead, Teater Accent, 2009, Director: Lina Krüger

Mästaren och Margarita, lead, Teater Accent, 2010, Director: Lina Krüger

Den goda människan i sezuan, lead, Teater Accent, 2012, Director: Lina Krüger

Nicholas Nickleby, lead, Teater Accent, 2013, Director: Lina Krüger

Upp Upp Vi Lyfter, supportive, Riksidrottsförbundet Sveriges, 2018, Director: Therese Bermann

Utbildning

Viktor Rydbergs teaterlinje 2006 - 2008

Teater accent, lärare: Lina Krüger 2006 - 2013