



JULIA GLISIC

SKÅDESPELARE

INTRODUKTION

Jag har erfarenhet inom både film och scenkonst, men jag är långt ifrån färdig. Det intresserar mig inte att sätta mig i ett fack. Jag har upptäckt mycket hos mig själv tack vare att jag vågat testa nya saker. Det är något jag lockas av i den här branschen- variationen. Det som driver mitt skådespel är nyfikenheten på den lilla människan bakom alla lager. I en värld där svaghet föraktas och där det talas om makt hos individen stannar jag upp och tittar mot det andra inte vill se. Jag undrar vad som motiverar individen. Jag är en fysisk skådespelerska. Till och med när jag står helt still rör det sig hos mig. Det gör mitt skådespel levande.

KORT INFORMATION

Spelålder : 18 - 30

Längd: 1,72

Ögonfärg: Brun

Hårfärg: Brunt

Skostorlek: 39- 40

Klädstorlek: 34 - 36

Körkort: Ja

Språk:

Svenska, & Engelska

Kontakt:

julia.l.glisic@gmail.com

Jonas@darkduckagency.com

FILM/TV- SELECTED

2020 Gränser, Supportive, Director: Annelie Bouvin

2019 KOR ,Supportive , Androbmedia AB, Director: Alireza Badiee

2017 Schizo, Lead, Director: Markus Vik

2015 En man som heter Ove, Supportive, Tre Vänner, Director: Hannes Holm

2015 John Hron, Supportive, Glimmer film, Director: Jon Pettersson

2013 Känn Ingen Sorg , Supportive, Acne drama. Director: Måns Mårlind och Björn Stein

TEATER

2018 En gång drömde jag, Lead, Experiment Cikada

2017 På det fjärde ska det ske, Lead, Frigruppen Opus scenkonst

2016 Jag Ska Döda Hela Världen, Lead, Nordiska Teaterskolan

2015 Illusioner, Lead, Nordiska Teaterskolan

2014 Nästa Brunnsparken, Supportive, Schillerska Gymnasiet

UTBILDNING

2015 - 2017 Nordiska Teaterskolan