



HELENA LISSMATZ

SKÅDESPELARE

INTRODUKTION

Jag fascineras av att formas till en karaktär av manus och regissör. Det är en väldigt spännande och rolig resa att tillsammans hitta nya dimensioner i en berättelse utifrån detta perspektiv. Detta gör att det blir enkelt för mig att bli vilken karaktär som helst. Jag har till exempel spelat skogsrå, överklassmamma och seriemördare.

Parallellt med skådespeleriet har jag sjungit i musikteater, körkonserter och kabaré och underhåller min röst med sånglektioner. I sex år har jag arbetat som dramapedagog och regisserat och producerat femton pjäser med barn och unga. Sedan 2020 jobbar jag heltid som skådespelerska igen. Jag är formbar och lätt att samarbeta med och har en bred erfarenhet av skådespeleri.

Specialkunskaper:

Sång

Ridning

B-körkort

Skridskor

Skidor

Dialekt: Dalmål, flytande

Kort information

Spelålder: 42 - 57

Längd: 1,75

Ögonfärg: Blå

Hårfärg: Blond

Skostorlek: 40

Klädstorlek: M/40

Språk:

Svenska, & Engelska (UK) & (US)

Kontakt:

Jonas@darkduckagency.com

Film & TV- Utvalda

Den osannolika mördaren, Supportive, FLX, 2021, Director: Simon Kaijser

Heder 3, Supportive, Bigster, 2021, Director: Joakim Eliasson

The Dark Heart, Supportive, FLX, 2021, Director: Gustav Möller

Teenage Wasteland, Supportive, Holocene Studios ApS, 2021, Director: Christian Ranby

Valter, Supportive, Dark Duck Studio, 2021, Director: Alexander Lönn Ardefelt

Mitt liv i repris, Supportive, OnNox Pictures, 2021, Director: David Martinez

Tystnad i taxin, Supportive, Larsson arkiv & Filmproduktion, 2021, Director: Alexander Larsson

Brorsan, Supportive, Högskolan Dalarna, 2021, Director: Cassandra Mogstad

Bakis Ångest, Supportive, OnNox Pictures, 2021, Director: Sebastian Martinez

Inrotat mörker, Lead, Stockholms Filmskola, 2021, Director: André Forsström

Ur spår, Supportive, Jarowskij/Yellowbird, 2020, Director: Märten Klingberg

Scen- Utvalda

Om natten, Lead, Musikteater, 1996 - 2002, Director: Magnus Wennerholm

Ökendrömmar, Lead, Teater Giljotin, 1996, Director: Mia Wittsell

Mästaren och Margarita, Supportive, 1995, Director: Andrzej Domalewski

Olsgården, Supportive, Skansen, 1995, Director: Rune Bromark

Bernardas hus, Supportive, 1995, Director: Anette Björkqvist

Lycko-Pers resa, Supportive, 1994, Director: Mikael Riise

Utbildning - Utvalda

CINEMANTRIX, Intensivkurs filmskådespeleri, 2019, 2020

CALLE FLYGARES TEATERSKOLA, 1993-1995