



Helén Söderqvist

Skådespelerska

Jag har över 30 års erfarenhet som professionell skådespelare med mycket erfarenhet framför kameran. Jag har en pondus och styrka och har också en varm, sensuell och mystisk utstrålning.

Jag har gjort många högstatusroller, men karaktärer som är komplicerade och har mycket inre stridigheter passar mig också. Komik skulle jag vilja göra mer. Jag har tillgång till mina känslor.

helensoderqvist.se

Agent

Dark Duck Agency
För bokning kontakta:
Jonas Lönn
+46 07- 692 29 04
jonas@darkduckagency.com

Utseende

Födelseår 1958
Hårfärg Brun
Ögonfärg Brun
Längd 176 cm
Klädstorlek
Skostorlek

Färdigheter

Rollarbete för både Film & Teater
Röstskådespeleri
Dansa
Fysisk

Språk: Svenska
Dialekt: Standardsvenska & Norrländska

Körkort: B

Film & TV (Urval)

Martta Hill Ikitie/The Eternal Road (2017)

Roll: Martta Hill
Bolag/regi: AJ Atilla/Anagram

Den som vakar i mörkret (2011)

Roll: Angelica
Bolag/regi: Rickard Holm

Till det som är vackert (2010)

Roll: Marie
Bolag/regi: Lisa Langseth/Tre vänner

Johan Falk-Leo Gaut (2009)

Roll: Eva Gaut
Bolag/regi: Rickard Holm

Elddansen (2008))

Roll: Angelica
Bolag/regi: Anders Engström/Sonet

Hem till byn (1999 -2006)

Roll: Prästen Berit Sjöo
Bolag/regi: SVT Gun Jönsson/
Jackie Söderman

Teater (Urval)

Den hemliga ingrediensen (2014)

Roll: Guden Pan
Teater/regi: Petra Revenue &
Karin Blixt/Teater Trixter

Mordet på den f.d komikern (2009)

Roll: Guden Pan
Teater/regi: Petra Revenue & Karin Blixt/
Teater Trixter

Radio & Böcker (Urval)

Equinox/Ljudbok (2007)

Bra vöcker.

Boktornet (1993-2006)

Sveriges Radio

Romeo & Julia (2014)

Julia (Huvudroll) Frigrupp

Utbildning (Urval)

Teaterhögskolan i Malmö

Skådespelarlinjen

1984 -1987

Kurser i Gestaltmetoden för
skådespelare med Marcus Groth
2001 - 2004

Filmkurs med Mikael Kyrklund.
2009-2013

Filmkurs med Gorkij Glaser Müller
2008