



# ANNA LYNGBY OLSEN

SKÅDESPELARE

## INTRODUKTION

Innan jag blev skådespelerska studerade jag språk och litteratur. Men när jag hittade skådespelet visste jag att detta vill jag göra resten av livet. Jag utbildade mig i London, där specialiserade jag mig på Meisner-tekniken. Jag skådespelar som bäst när jag får arbeta med bra manus med en intressant handling och komplexa karaktärer.

Jag har deltagit i masterclasses runt om i världen i bland annat London, Paris, Stockholm och Köpenhamn.

Viljan att fortsätta utveckla mina kunskaper inom skådespel tar aldrig slut. Jag arbetar flytande i engelska, franska, svenska och danska.

## Kort information

**Spelålder:** 45 - 55

**Längd:** 1,74

**Hårfärg:** Mörk blond

**Ögonfärg:** Gröna

**Skostorlek:** 39

**Klädstorlek:** M/L

## Språk:

Danska, Svenska, Franska & Engelska

## Kontakt:

[Jonas@darkduckagency.com](mailto:Jonas@darkduckagency.com)

## Film & Serier - Utvalda

**Lisa, supportive**, 2018, Director: Peter Steensberg

**Jeg er William**, supportive, 2017, Director: Jonas Elmer

**Mamma**, supportive, Teaterhögskolan i Malmö, 2015, Director: Stine Ericsson

**Udenriksministrene**, supportive, Teaterhögskolan i Malmö, 2015, Director: Erik Lundkvist

**En natt i Malmö**, supportive, Teaterhögskolan i Malmö, 2015, Director: Malou Stiller

**Eat, Mistrest, respekt**, supportive, Europeiska filmhögskolan, 2014

**Ludwig**, supportive, Københavns film-og fotos, 2013

## Teater - Utvalda

**Läsning av utvalda scener från Lars Norén & Anna Bro**, Scalateatern Stockholm, 2019

**Mor, Mor och Barn af Jon Fosse**, supportive, Uppsala Stadsteater, 2017, Director: Janya Cambrenero

**Drottning Gertrud**, supportive, Sommar-teatern, Stockholm 2015, Director: Kenneth Nygaard

**Laura, Fadren af Stridsberg**, supportive, Sommar-teatern, Stockholm 2014, Director: Kenneth Nygaard

**Perfomer**, supportive, Teatret v. Sorte hest, København, 2014, Director: Andreas

**Elisabeth, Persona af Bergman**, supportive, Le pavé d'Orsay, Paris, 2011, Director: Gérard Bidstrup

## Utbildning

**Fysisk teater**, teateralliancen, Malmø, 2021

**Metode workshop** v Christoffer Berdal, Dansk Skuespillerforbund, 2020

**At forberede et kunstnerisk forskningsprojekt**, 2020

**Monologtræning 1:1** ved Gordon Torbet, København, 2018

**Improvisations workshop** ved Jonas Elmer, København, 2017

**Filmskuespilteknik** på Teaterhogskolan i Malmø, 2015

**Skuespiltræning i Meisner-teknikken**, ved Sarah Boberg, København, 2014

**Monolog-workshop**, ved Gordon Torbet, København, 2012

**Skuespiltræning i Meisner-teknikken**, The Actor's Temple, London 2007 - 2010

**Meisnerteknikken**, Paris Cours Peyran-Lacroix 2008